



KREISKULTURTAGE
2 0 2 4

KOPF ÜBER

THEATERTREFFEN FÜR
JUNGES PUBLIKUM
IN RHEINLAND-PFALZ

DO. 10. – SA. 12. OKTOBER 2024
IN HERXHEIM (BEI LANDAU)



Grußworte

Liebe Freundinnen und Freunde der Kreiskulturtage SÜW sowie des Kinder- und Jugendtheaters,

das Chawwerusch Theater in Herxheim ist aus dem Landkreis SÜW nicht wegzudenken. Theater und Landkreis verbindet einiges, allem voran die Liebe zur Kultur, die wir als Kreis unter anderem regelmäßig mit Ausstellungen in unserem Kreishaus zum Ausdruck bringen. Aber auch manches Jubiläum: Das Chawwerusch Theater feiert sein 40-jähriges Bestehen, die Expedition Chawwerusch ihr zehnjähriges. Unsere Kreiskulturtage SÜW gibt es bereits 35 Jahre, unseren Landkreis 55 Jahre.

Da es sich gemeinsam schöner feiert – und wir das Theater-Angebot für das junge Publikum gerne unterstützen – freuen wir uns, gemeinsam mit dem Chawwerusch und dem Arbeitskreis Südwest der ASSITEJ das fünfte *kopfüber*-Festival im Rahmen der diesjährigen Kreiskulturtage SÜW zu veranstalten. Das Theatertreffen verspricht vom 10. bis 12. Oktober beste Unterhaltung – mal lustig, mal berührend, mal historisch oder politisch.



Den Gästen wünsche ich viel Vergnügen und anregende Gespräche, den Akteurinnen und Akteuren gutes Gelingen!

Herzlichst

Dietmar Seefeldt

Landrat

Liebe Freundinnen und Freunde des Kinder- und Jugendtheaters,

das rheinland-pfälzische Theatertreffen für junges Publikum *kopfüber* findet dieses Jahr zum fünften Mal statt. Kann man sich ein schöneres Geburtstagsfest vorstellen als drei Tage randvoll mit spannendem Theater für Kinder und Jugendliche?

Mit dabei sind die Freie Bühne Neuwied, die KiTZ Theaterkumpanei aus Ludwigshafen, Tino Leo aus Mainz, Beatrice Hutter aus Katzenelnbogen, Sarah Wunsch & Crystal Schüttler aus Speyer, das Theater in der Kurve aus Neustadt an der Weinstraße und natürlich das gastgebende Theater, die Expedition Chawwerusch. Das Publikum darf sich auf spannende Stücke freuen. Es geht unter anderem um Monster, Kaulquappen, Gender, Geschichte und Demokratie. Eine Stärke von *kopfüber* ist: Es zeigt nicht nur Theater, sondern lädt das Publikum auch ein, das Gesehene zu reflektieren und darüber zu sprechen. Für den Fachaustausch der Theaterszene für junges Publikum gibt es zudem eigene Gesprächsformate. Dinge miteinander verhandeln, miteinander reden – das wird bei diesem Theatertreffen großgeschrieben!

An dieser Stelle möchte ich allen herzlich danken, die *kopfüber* ermöglichen: dem Arbeitskreis Südwest der ASSITEJ, der Expedition Chawwerusch und dem Kreis Südliche Weinstraße, der *kopfüber* anlässlich seines 55-jährigen Bestehens zu den Kreiskulturtagen 2024 gemacht hat.



Ich wünsche dem Festival gutes Gelingen und dem Publikum viele spannende Theatererlebnisse!

Katharina Binz

*Ministerin für Familie, Frauen, Kultur und Integration
des Landes Rheinland-Pfalz*

Liebes Publikum, liebe Theaterschaffende für junges Publikum,

wir freuen uns unbändig, dass der Landkreis Südliche Weinstraße seine Kreiskulturtag 2024 ganz dem Theater für Kinder und Jugendliche widmet und dass *kopfüber* deshalb in diesem Jahr in Herxheim zu Gast ist.

Drei Tage lang gibt es hochkarätige Theaterproduktionen aus verschiedenen Theatern in ganz Rheinland-Pfalz sowie aus Frankfurt und eine Koproduktion mit einem iranischen Theater zu erleben! Ein besonderes Highlight ist das partizipative Projekt „Schulbesuch Europa“ vom Berliner Theater-Label Rimini Protokoll in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz.

Für welche Altersklasse sich die Stücke eignen, erkennt ihr an diesem Button: **4+**

Von 4+ bis 15+ ist für alle etwas dabei.

Nach vielen Produktionen gibt es die Möglichkeit, mit den Künstler*innen über ihre Arbeit ins Gespräch zu kommen. Wir freuen uns auf eure Fragen und Rückmeldungen!

Herzlich eingeladen seid ihr alle zur fulminanten **Eröffnung des Festivals** am Donnerstag, 10.10. um 15.30 Uhr in der Elmar-Weiller-Festhalle. Neben Grußworten gibt es auch ein kleines künstlerisches Programm. Auch den **Schirm-Spaziergang** (→ S. 5) solltet ihr nicht verpassen!

Wir freuen uns auf neue Kontakte und Impulse, konstruktiven Austausch und einmalige *kopfüber*-Momente, die alles nochmal aus einem anderen Blickwinkel betrachten lassen.

Auf inspirierende Kreiskulturtag 2024, auf ein fulminantes *kopfüber 2024!*

Euer *kopfüber 2024* Team

Danilo Fioriti, Miriam Grimm, Celina Hellmann, Monika Kleebauer & Stephan Wriecz

Expedition Chawwerusch & Chawwerusch Theater

Heike Mayer-Netzcher

AK Südwest der ASSITEJ

Für euch – unser Rahmenprogramm

Mein erster Theaterbesuch

Wann? Am Samstag, den 12.10.2024 von 13.45 – 16.00 Uhr

6+

Du warst noch nie im Theater, würdest aber gern mal gehen? Und danach noch mit den Schauspielenden sprechen und manches aus dem Stück nachspielen?

Dann komm zu „Mein erster Theaterbesuch“!

Wir treffen uns um 13.45 Uhr vor der Elmar-Weiller-Festhalle. Um 14.30 Uhr gehen wir gemeinsam in das Theaterstück „Copper, Flint und der Fabulotor“. Ende ist um 16.00 Uhr.

Kosten: Eintrittskarte für „Copper, Flint und der Fabulotor“ (7 €)

Anmeldung unter 07276-5991 oder theaterpaedagogik@chawwerusch.de

Schirm-Spaziergang am Donnerstag um 18.00 Uhr. Gemeinsam ins Gespräch kommen – über Gesehenes, Erlebtes und über Fragen, die uns beschäftigen; bei einem kleinen Spaziergang durch Herxheim, unter dem schützenden Dach eines Schirmes. Treffpunkt ist an der Probebühne des Theaters.

Schon da, aber die Tür zum Theatersaal ist noch nicht offen? – Um dir die Wartezeit zu verkürzen, findest du im Vorraum WarmUp-Spiele, die du gerne mit anderen zusammen ausprobieren kannst.

Noch nicht genug Theater? – Dann halte die Augen offen nach unseren „Theatergedanken-Gedankentheater-Wänden“. Hier kannst du zu einzelnen Produktionen (und darüber hinaus) deine Gedanken, Fragen und Wünsche festhalten.

Programmübersicht

Donnerstag, 10.10.2024

- 11.00 **Pinguins TraumRaum – ein zeitgenössisches Tanztheater** **8+** → S. 8
Sarah Wunsch & Crystal Schüttler/Speyer, in Kooperation mit „Zeit Tanz Land e.V.“
Elmar-Weiller-Festhalle Herxheim, großer Saal
- 13.15 **Fachaustausch: AK Sitzung** → S. 27
Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal
- 15.30 **Fulminante Eröffnung der Kulturtage des Landkreises SÜW: kopfüber 2024**
Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal
- 16.30 **LiveName – ein Stück über Gender und Geschichte** **15+** → S. 10
Expedition Chawwerusch
Chawwerusch Theatersaal Herxheim **HEIMSPIEL**
- 18.00 **Schirm-Spaziergang** (für Publikum, Kolleg*innen, Politiker*innen und alle anderen Interessierten) → S. 5
Treffpunkt: Probephöhne Chawwerusch Theater
- 20.00 **Fachaustausch: Theater (be)fragen** → S. 26
Probephöhne Chawwerusch Herxheim

Freitag, 11.10.2024

- 8.00 **Schulbesuch Europa – ein Projekt von Rimini Protokoll** **14+** → S. 12
Rimini Protokoll in Kooperation mit Kultursommer Rheinland-Pfalz/Berlin – Mainz
Gymnasium im PAMINA-Schulzentrum Herxheim,
Treffpunkt: um 7.50 Uhr vor der Fahrschule im Südring 10
- 9.00 **Aaren & Joyce – monströse BFF's** **6+** mit Publikumsgespräch → S. 14
Freie Bühne Neuwied
Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal

- 10.30 **Bitte lächeln!** **4+** mit Publikumsgespräch → S. 16
 KiTZ Theaterkompanei/Ludwigshafen & Cheragh Khab/Teheran
Chawwerusch Theatersaal
- 13.30 Fachaustausch: **Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“** → S. 28
Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal
- 16.00 **All that matters – worauf es ankommt** **10+** → S. 18
 Theater la Senty Menti/Frankfurt
Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal
- 17.30 Fachaustausch: **Theater (be)fragen** → S. 26
Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal
- 20.00 **Einigkeit und Recht und Freiheit – die Revolution von 1848/49** **15+**
 mit Publikumsgespräch → S. 20
 Histotainment by Tino Leo/Mainz
Chawwerusch Theatersaal

Samstag, 12.10.2024

- 11.00 **FRISCH FROSCH FREI – Ein Kaulquappenabenteuer zum Mitwachsen** **4+** → S. 22
 Beatrice Hutter/Katzenelnbogen
Chawwerusch Theatersaal
- 12.30 Fachaustausch: **Theater (be)fragen & Abschlussrunde** → S. 26
Probekühne Chawwerusch
- 14.30 **Copper, Flint und der Fabulotor** **6+** mit Publikumsgespräch → S. 24
 Theater in der Kurve/Neustadt a. d. Weinstraße
Chawwerusch Theatersaal

Pinguins TraumRaum

EIN ZEITGENÖSSISCHES TANZTHEATER

Sarah Wunsch & Crystal Schüttler/Speyer in Kooperation mit „Zeit Tanz Land e.V.“

Enkelin und Oma reisen mit alltäglichen Gegenständen des Wohnzimmers in die Welt der Fantasie, gehen auf Abenteuerreise, entdecken in der Spielzeugkiste einen Schatz und reisen durch den Schrank ins Traumland, wo Pinguin und Eisbär aufeinander treffen. Diese zwei Tiere, die in der Realität an den entgegengesetzten Polen der Welt leben, können sich in diesem TraumRaum begegnen und Freunde sein.

Eine getanzte Geschichte, die generationen-übergreifend über Toleranz, Freundschaft und Vorstellungskraft erzählt.

8+

Do. 10.10.2024 | 11.00 Uhr
Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal
40 Minuten | Preisstufe I

Choreografie,
kreativer Prozess
und Tanz:
Crystal Schüttler,
Sarah Wunsch



Foto: Aline Lange

Livename

EIN STÜCK ÜBER GENDER UND GESCHICHTE

Expedition Chawwerusch/Herxheim in Kooperation mit QueerNet Rheinland-Pfalz

2133. Drei Jugendliche dringen ins Sperrgebiet vor und stoßen dort auf den See der Geschichte. Er bringt vergangene queere Geschichte(n) ans Tageslicht. Er enthüllt Biografien, Zeitungsschnipsel und Puzzleteile, die unsere zeitreisenden Protagonist*innen herausfordern, ihre eigene Normalität zu hinterfragen. Sie erfahren, dass Menschen früher klare Rollen aufgrund ihres Geschlechtes zugewiesen wurden, dass auch die Pfalz eine queere Geschichte hat und was eigentlich ein „Livename“ ist.

Ausgelassen, schillernd und sensibel beschäftigt sich Livename mit aktuellen gesellschaftlichen Fragen. Was gilt als „normal“? Warum eigentlich? Welche Erwartungen sind mit meinem Geschlecht verknüpft und wie wichtig ist mein Geschlecht für mein Selbstverständnis?

15+ **HEIMSPIEL**

Do. 10.10.2024 | 16.30 Uhr
Chawwerusch Theatersaal
80 Minuten | Preisstufe II

Es spielen: Miriam Grimm,
Svea Kirschmeier und
Stephan Wriecz
Buch: Frederik Müller
Regie: Susanne Schmelcher
Bühnen- und Kostümbild:
Sarah Sauerborn
Dramaturgie:
Monika Kleebauer
Musik: Svea Kirschmeier
Choreografie: Liam Clancy



Foto: Annika Marz

Schulbesuch Europa

EIN INTERAKTIVES PROJEKT VON RIMINI PROTOKOLL

Rimini Protokoll/Berlin in Kooperation mit dem Kultursommer Rheinland-Pfalz/Mainz

Schulbesuch Europa ist eine Aufführung, die uns so nahe kommt, wie es die großen Ideen sonst selten tun. Was ist Europa? Ist es eine geografische Grenze, eine kulturelle Identität, ein Staatenverbund? Europa, so wird immer wieder konstatiert, ist am ehesten eine sich ständig wandelnde Idee – zu theoretisch, als dass sie vom Einzelnen als Lebenswirklichkeit erfahren werden könnte. Rimini Protokoll kontrastiert diese abstrakte europäische Idee mit der Realität eines Klassenzimmers. 15 Schüler*innen und 15 Gäste werden Teil einer Inszenierung, die persönliche Geschichten und die Mechanismen des politischen Europa miteinander verzahnt. Wie viel Europa steckt in einem Klassenzimmer?

14+

Fr. 11.10.2024 | 8.00 Uhr
Gymnasium im PAMINA-Schulzentrum
Herxheim, Treffpunkt: um 7.50 Uhr
vor der Fahrschule im Südring 10
90 Minuten | Preisstufe II

Spielleitung: Verena Gerlach,
Heike Mayer-Netscher
Technische Betreuung: Nicola Scalla

Schulbesuch Europa wurde 2022 entwickelt als Weiterentwicklung des Stücks Hausbesuch Europa von Rimini Protokoll.

Konzeption: Daniel Wetzel (Rimini Protokoll), Winfried Tobias (Theater Aalen)

Umsetzung: Anton Rose (Coaching Spielleitung/Redaktion Webseite), Hans Leser (Technik)



SCHULREICH
EUROPA

Wer hat Angst
vor der Zukunft?

Aaren & Joyce

MONSTRÖSE BFF'S

Freie Bühne Neuwied

Aaren ist sich sicher, dass in seinem Schrank ein Monster lebt. Er hat dies genau berechnet und es gibt für ihn keinen Zweifel. Seine Mitschüler finden Aaren seltsam und lassen keine Gelegenheit aus sich über ihn lustig zu machen und ihn zu ärgern. Doch dann taucht Joyce, ein pinkfarbenes Monster, auf. Es will Aaren helfen seine Ängste zu besiegen und stellt sich als seine gute Angst vor. Aaren erkennt mehr und mehr, dass es seine Gedanken sind, die Joyce zum Leben erwecken. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg um Aarens große Angst zu finden und sie gemeinsam in die Schranken zu weisen.

Das neuste Stück der Freien Bühne Neuwied beschäftigt sich mit einem Thema, welches für jeden Menschen, egal welchen Alters, zum Leben dazu gehört. Mit der Angst.

6+

mit Publikumsgespräch

Fr. 11.10.2024 | 9.00 Uhr
Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal
50 Minuten | Preisstufe I

Text und Spiel:

Tammy Sperlich und Boris Weber

Puppenbau: Christian Binz



Bitte lächeln!

DEUTSCH-IRANISCHE KOPRODUKTION

KiZ Theaterkumpanei/Ludwigshafen & Cheragh Khab/Teheran

Die junge Giraffe Gigi geht eines Tages in den Dschungel, um Freunde zu finden. Sie trifft Stachelschwein, Affe und Elefant und alle haben eine Menge Spaß. Das Stachelschwein schaukelt an Gigis langem Hals, der Affe springt von ihr herunter in den kühlen See und der Elefant bindet an Gigi sogar seine Hängematte fest, um die Sterne zu betrachten. So eine Giraffe ist echt praktisch, finden alle. Nur Gigi hat die Spielchen bald satt. „Für die bin ich nicht Gigi, für die bin ich nur ein langer Hals“, sagt sie sich. Und als sie bei Igels Party nicht mit auf dem Geburtstagsselfie ist, platzt ihr endgültig der Kragen.

„Bitte lächeln!“ von Sharareh Tayar ist ein Stück in iranischer und deutscher Sprache. Einfühlsam erzählt es davon, wie schwierig es ist, Freunde zu finden, ohne dabei sich selbst zu vergessen. Ein Figurentheaterstück über Freundschaft und Achtsamkeit.

4+

mit Publikumsgespräch

Fr. 11.10.2024 | 10.30 Uhr
Chawwerusch Theatersaal
35 Minuten | Preisstufe I

Es spielen: Sharareh Tayar
und Bärbel Maier

Buch: Sharareh Tayar
Deutsche Textbearbeitung:
Bärbel Maier

Regie: Peer Damminger
Bühne: Sharareh Tayar und
Peer Damminger

Figuren: Saba Ghadimi
Rechte: Sharareh Tayar



All that matters

WORAUF ES ANKOMMT

La Senty Menti Theater/Frankfurt

Vera wächst behütet in einem kleinen Dorf in der Nähe von Prag auf. Sie ahnt nichts von den Gräueltaten der Nazis, die Europa zu überziehen beginnen. Doch schließlich wird die Flucht für die jüdische Bevölkerung zur einzigen Überlebenschance. In diesem Moment beschließt ein junger Engländer zu handeln – und Veras Eltern treffen eine folgenreiche Entscheidung.

Mit nichts als einem Kofferchen in der Hand macht sich Vera auf den Weg ins Ungewisse. Drei Tage lang fährt sie mit dem Zug quer durch Mitteleuropa, bis sie London erreicht. Allein in einem fremden Land muss sie sich nun ein neues Leben aufbauen.

Frei nach den Memoiren „Pearls of Childhood“ von Vera Gissing hat das Theater La Senty Menti Episoden aus dem Tagebuch für die Bühne weitergedacht und mit biografischen Reflexionen der Darstellerin Liora Hilb verflochten.

10+

Fr. 11.10.2024 | 16.00 Uhr
Elmar-Weiller-Festhalle, großer Saal
60 Minuten | Preisstufe II

Es spielen: Liora Hilb, Beate Jatzkowski
Idee, Konzept, Text:
Liora Hilb, Max Tribukait
Regie und Sounddesign:
Günther Henne
Bühne: Natalia Haagen
Animationen und Zeichnungen:
Leonore Poth
Regieassistent, wissenschaftliche
Begleitung: Anamaria Börner

*Ausgezeichnet mit dem Frankfurter
Kinder- und Jugendtheaterpreis
„Karfunkel 2024“*



Foto: Katrin Schander

Einigkeit und Recht und Freiheit

DIE REVOLUTION VON 1848/49

Histotainment by Tino Leo/Mainz

Adam von Itzstein, Freiheitskämpfer der ersten Stunde und Abgeordneter der Paulskirchenversammlung, ist auf der Flucht. Gesucht wegen Hochverrats.

Er nimmt die Zuschauenden mit auf seine Reise durch den Vormärz und zur Revolution von 1848/49, die geprägt ist von Hoffnung, Aufbruch und Enttäuschung. Er taucht ein in die wechselhaften Zeiten, in der die Revolutionäre viel aufs Spiel setzten, damit wir heute frei leben können. Dabei trifft er auf den Fürsten von Metternich, den Demokraten Friedrich Hecker und Menschen aus der Mitte des Volkes. Doch die Freiheitsbewegung gerät ins Wanken und die alten Mächte gewinnen wieder die Oberhand. Und dennoch: Was in dieser Zeit begann, war auf Dauer nicht mehr rückgängig zu machen.

Ein Parforceritt durch 40 Jahre deutsche Geschichte, in denen wichtige Grundlagen für unsere heutige Demokratie gelegt wurden.

15+

mit Publikumsgespräch

Fr. 11.10.2024 | 20.00 Uhr
Chawwerusch Theatersaal
45 Minuten | Preisstufe II

Schauspiel, Text, Konzept: Tino Leo
Regie: Götz Brandt



FRISCH FROSCH FREI

EIN KAULQUAPPENABENTEUER ZUM MITWACHSEN

Theater Beatrice Hutter/Katzenelnbogen

Das Kindermusical von Beatrice Hutter zeigt die Metamorphosen einer frechen Kaulquappe auf dem Weg zum Frosch. Immer neue Veränderungen in ihrem Leben tauchen sie in ein wildes Gefühlschaos. Das mischt den Alltag ganz schön auf: oft lustig und manchmal auch traurig, aber immer abenteuerlich lebendig. Unterhaltsam und lehrreich zugleich.

Frisch, Frosch und frei: eine quietsch- und quakfidele Mischung aus Schauspielerei, Clownerie, Gesang und Tanz machen dieses Musical zu einem Erlebnis für Klein und Groß.

4+

Sa. 12.10.2024 | 11.00 Uhr
Chawwerusch Theatersaal
50 Minuten | Preisstufe I

Es spielt und quakt: Beatrice Hutter
Regie: Marion Kannen
Musik: Beatrice Hutter



Copper, Flint und der Fabulotor

Theater in der Kurve/Neustadt a. d. Weinstraße

Mit einem Knall werden Copper und Flint aus ihrem Fahrzeug geschleudert. Nachdem beide sichergestellt haben, dass sie unversehr sind, schauen sie sich den liegengeliebenen Wagen genauer an. Der Fabulotor ist explodiert! Wie konnte das passieren? Er wurde doch erst frisch mit Geschichten geladen! Copper und Flint versuchen den Fabulotor zu reparieren, um ihr Fahrzeug wieder zum Laufen zu bringen. Doch wie sollen sie in dieser düsteren, trostlosen Stadt voller Hoffnungslosigkeit, Hass und geplatzter Träume gute Geschichten finden? Copper und Flint wollen nicht aufgeben, erzählen spielerisch verschiedene Szenen nach, aber keine ist stark genug für den Fabulotor. Da hat Flint eine gute Idee ...

Ein Theaterstück voller Humor, Hoffnung und Dankbarkeit in einer chaotischen Welt.

6+

mit Publikumsgespräch

Sa. 12.10.2024 | 14.30 Uhr
Chawwerusch Theatersaal
45 Minuten | Preisstufe I

Es spielen: Leni Bohrmann und
Christian Birko-Flemming
Regie: Hedda Brockmeyer
Text: Leni Bohrmann



Foto: Heinz Kindler

Rahmenprogramm des AK Südwest der ASSITEJ

Über den AK Südwest der ASSITEJ

Die ASSITEJ e.V. ist die internationale Vereinigung des Theaters für junges Publikum, deren deutsche Vertretung ihren Sitz in Frankfurt a. M. hat. Der Arbeitskreis Südwest der ASSITEJ ist der Zusammenschluss professioneller Kinder- und Jugendtheater der Bundesländer Hessen, Rheinland-Pfalz und Saarland – rund 70 Akteure.

Über dieses Festival

kopfüber will den Theatern für junges Publikum in Rheinland-Pfalz ein Schaufenster für die Präsentation ihrer Arbeit bieten und den Kindern und Jugendlichen am jeweiligen Veranstaltungsort den Zugang zu vielfältigen Theaterformen ermöglichen. Darüber hinaus findet im Rahmen des Festivals der Fachaustausch mit Kolleg*innen untereinander und aus anderen Bundesländern statt. Organisiert wird das Festival von wechselnden gastgebenden Theatern in Zusammenarbeit mit dem AK Südwest der ASSITEJ.

Unter dem Titel „**Theater(be)fragen**“ tauschen sich die Theaterschaffenden für junges Publikum über die Inszenierungen des Tages aus, die unter einer bestimmten Fragestellung beleuchtet werden. Dabei stehen die eigenen Arbeits- und Schaffensprozesse im Mittelpunkt, ohne bewerten zu wollen.

Kollegialer Austausch und AK-Sitzung

In der Sitzung geht es um den Erfahrungsaustausch zu aktuellen Themen, Förderformaten und Perspektiven im Theater für junges Publikum. Um dem kollegialen Austausch und dem Netzwerken Raum zu geben, wird das AK-Treffen von einem informellen Austausch mit kleinen Gesprächsrunden gerahmt werden, zu dem alle anwesenden Kolleg*innen herzlich geladen sind.



Fachaustausch: Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“

Freitag, 11.10.2024, 13.30 – 15.30 Uhr, Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal

Leitung: Nicole Peinz, Schultheater-Studio Frankfurt

Gemeinsam erforschen wir in diesem Workshop, wie sich bestimmte Rollen- und Geschlechterbilder in unserem Alltag und auf der Bühne etabliert haben und was dies mit unserem eigenen Verhalten und unseren Inszenierungen zu tun hat. Es werden Begrifflichkeiten rund um das Thema Geschlechtervielfalt besprochen, spielerische Methoden umgesetzt und Raum für den (Fach-)Austausch geschaffen.



Nicole Peinz (Pronomen: sie/ihr) ist Theaterpädagogin BuT und am Theaterpädagogischen Zentrum Schultheater-Studio Frankfurt angestellt. Ihre zweite Anstellung ist bei der Stadt Frankfurt in der Koordinierungsstelle für LSBTIQ-Themen.



Fotos: Schultheater-Studio Frankfurt

Timetable Fachaustausch

Donnerstag, 10.10.2024

13.15 – 14.45 **Kollegialer Austausch und AK-Sitzung**

Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal

20.00 – 21.00 **Theater(be)fragen & anschließender Fade-Out**

(zu: Pinguins TraumRaum, Livename)

Probabühne Chawwerusch Theater

Freitag, 11.10.2024

13.30 – 15.30 **Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“**

Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal

17.30 – 18.30 **Theater(be)fragen**

(zu: Bitte lächeln!, Aaren & Joyce, Schulbesuch Europa, All that matters)

Elmar-Weiller-Festhalle, kleiner Saal

Samstag, 12.10.2024

12.30 – 13.20 **Theater(be)fragen & Abschlussrunde**

(zu: Einigkeit und Recht und Freiheit, FRISCH FROSCHE FREI)

Probabühne Chawwerusch Theater

Anmeldung für den Workshop „Rollenbilder auf der Bühne“ für alle Interessierten ab 14 Jahren bei Heike Mayer-Netscher unter aksuedwest@gmail.com.

Eintrittspreise und Vorverkaufs-Infos

	Ermäßigt	Erwachsene	Für Schulklassen pro Schüler*in
Preisstufe I	7 €	10 €	6 €
Preisstufe II	11 €	18 €	8 €
Festival-Pass 3 Tage	20 €	30 €	–
Festival-Pass 1 Tag	–	20 €	–

Schulen oder Gruppen melden sich bitte bei Celina Hellmann (Chawwerusch Theater), theaterpaedagogik@chawwerusch.de, Tel.: 07276-5991

Karten ab 02.09.2024 unter <https://chawwerusch-saaltermine.reservix.de/events> und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen, z. B. hier:

Herxheim: willy&willy – schöne Dinge, Obere Hauptstr. 25

Landau: Die Kugel, Kugelgartenstr. 16

Kandel: KiJuFa-Zentrum, Hauptstr. 78

Germersheim: Tickets&more, Mainzer Str. 6

Einlass: Entweder 15 oder 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn (siehe Eintrittskarte)

Veranstaltungsorte

Chawwerusch Theater
(Festival-Zentrum)
Obere Hauptstr. 14
76863 Herxheim
Tel.: 07276-5991
www.chawwerusch.de

Elmar-Weiller-Festhalle
Bonifatiusstr. 22
76863 Herxheim

Gymnasium im PAMINA-
Schulzentrum Herxheim
Südring 11
76863 Herxheim
Treffpunkt: um 7.50 Uhr vor
der Fahrschule im Südring 10

Anreise & Parken

ÖPNV: In Herxheim selbst gibt es keinen Bahnhof. Die nächsten Bahnhöfe sind Insheim, Rohrbach, Rülzheim oder Landau. Von dort gibt es einen Busverkehr nach Herxheim (Haltestelle Kirche/Museum Herxheim). Falls ihr so anreist, dass kein Bus mehr fährt, können wir euch abholen, dazu bitte vor dem Festival bei Miriam unter grimm@chawwerusch.de melden.

PKW: Parken am besten auf dem Festplatz hinter der Elmar-Weiller-Festhalle (kostenfrei). Es gibt in Herxheim auch einen Wohnmobilstellplatz in der Nähe des Festivals (Leonard-Peters-Straße 3).

Danke dem Technik- und Kassen-Team von Chawwerusch / den Theaterscouts der Expedition / Simon Helm, Lisa Messlinger und Selina Ilschner fürs Sichten der Produktionen / Martha Eichhorn, Julia Worst und Adina Wegener für die Verpflegung / an die Ortsgemeinde Herxheim, die die Elmar-Weiller-Festhalle zur Verfügung stellt

Impressum

Herausgeber: Chawwerusch Theater, Obere Hauptstr. 14, 76863 Herxheim,
Tel.: 07276-5991, info@chawwerusch.de, www.chawwerusch.de

Gestaltung: Fabian Wippert, www.fabianwippert.de

Coverfoto: Christian Birko-Flemming (Theater in der Kurve), Fotorechte: Heinz Kindler

KREISKULTURTAGE
2 0 2 4

KOPF
ÜBER

THEATERTREFFEN FÜR
JUNGES PUBLIKUM
IN RHEINLAND-PFALZ

Eine Veranstaltung des Landkreises
Südliche Weinstraße gemeinsam mit
der Expedition Chawwersusch und dem
AK Südwest von ASSITEJ.

Gefördert von:



Rheinland-Pfalz

MINISTERIUM FÜR
FAMILIE, FRAUEN, KULTUR
UND INTEGRATION

